

Malgré un temps incertain, nous étions plus d'une vingtaine ce samedi à la rencontre des oiseaux sur le marais ostréicole de Mornac.



Mi-avril la plus part des oiseaux migrateurs qui nidifient chez nous sont de retour et entament la période de reproduction. Les marais de Mornac qui restent une zone protégée sont propices pour la nidification et abritent beaucoup d'espèces, pas toujours faciles à voir, dont l'emblématique gorgebleue.

Pour cette sortie c'est Viviane qui nous emmène à la recherche de ces hôtes présents mais oh combien discrets.

Avant de prendre le sentier qui serpente entre les claires, Viviane nous présente certaines espèces que nous devrions avoir la chance d'observer : c'est le cas par exemple du magnifique busard cendré qui niche sur le marais et dont Viviane nous présente les acrobaties du couple lors de remise d'offrande pendant la parade.



Elle nous rappelle que les oiseaux sont farouches et minuscules pour certains, que le chant est parfois la seule façon de les localiser, donc de les voir, et de les identifier : il est donc indispensable de rester silencieux et groupés.

Forts de ces consignes nous entamons notre balade. Nous passons près de l'ancienne cabane des sauniers conservée par l'association l'Huître Pédagogique.



La fraîcheur du temps n'incite pas beaucoup les oiseaux à chanter et il faut dans un premier temps se contenter des hérons cendrés, aigrettes garzettes ou tadornes de belon en vol.



Premier passereau qui accepte de se laisser contempler : une bergeronnette printanière avec son beau plastron jaune.



Le sentier est bucolique : nous marchons sur un tapis de pâquerettes ! Tout autour de nous, un paysage typique des vieilles claires avec ses ruissons, ses varaignes et sa végétation arbustive basse, secteur de prédilection des gorgebleues et des cisticoles des joncs. Nous entendrons souvent le cri répétitif de cette dernière mais ne la verrons pas.



Viviane nous a prévenue au départ que la patience et la persévérance étaient les premières qualités de l'ornithologue amateur. Et effectivement pendant la première heure on a beau scruter les buissons, prêter l'oreille, diffuser un chant de gorgebleue, nous ne voyons rien et n'entendons pas grand-chose.

Nous avons quand même la chance pendant cette attente de pouvoir admirer trois busards cendrés qui chassent : un mâle avec du roux sur le dos, signe de jeunesse, un mâle adulte noir-gris très clair et une femelle reconnaissable à son croupion blanc et à son plumage marron.



D'autres rapaces fréquentent le lieu : un faucon crécerelle attend sur un piquet, un busard des roseaux traverse le marais.

Le soleil se montre un peu plus insistant, l'heure de la sieste se termine et nous avons enfin notre récompense : plusieurs gorge bleues se perchent à plus ou moins grande distance sur une petite branche pour chanter. Le temps que nous ajustions qui ses jumelles, qui sa lunette d'observation, qui son appareil photo, elles ont replongé dans leurs buissons et réapparaîtront quelques minutes plus tard un peu plus loin. Tout le monde peut néanmoins admirer ses superbes couleurs : la gorge bleue avec le miroir blanc, mais aussi le dessous de la queue orangé.



Nous rebroussons chemin et une dernière gorgebleue offre à Viviane la possibilité de l'immortaliser !



Nous remercions Viviane pour nous avoir fait partager sa passion le temps d'un après midi.